

# WS60: Found Objects Der fantasievolle Einsatz alltäglicher Gegenstände

07.11.2015 - 08.11.2015



Wochenendworkshop Herbst 2015 in Freiburg

**Was?** Found Objects. Der fantasievolle Einsatz alltäglicher Gegenstände

**Ziel?** Die Teilnehmer erlernen, wie aus Alltagsgegenständen Waffen werden können, wie diese zu nutzen und zu benutzen sind, so dass sie für die Bühne sicher eingesetzt werden können

**Lehrer?** Bret Yount, Master Teacher BASSC, UK Equity Fight Director

**Wann?** 07.11. bis 08.11.2015 (2 Tage, mindestens 7 Zeitstunden Unterricht pro Tag)

**Wo?** Freiburg, Voraussichtlich im OG des Walter Eucken Gymnasiums

**Wie viel?** 165 EUR. 20 EUR Frühbucherrabatt bei Anmeldung vor dem 20.09.2015, weitere 20 EUR Rabatt für Mitglieder von Stage Combat Deutschland.

Die Plätze für diesen Workshop sind limitiert

## Workshopinhalte

Die Bourne Verschwörung: Matt Damon prügelt sich mit seinem Angreifer durch eine Münchner Wohnung unter Verwendung aller Requisiten, die das Set bietet – den Gegner in den Rollladen drücken, die Zeitung als Schlagstock, das Stromkabel als Garrote. Ein sehr anschauliches Beispiel, was alles zur Waffe umfunktioniert werden kann, denn nicht immer hat der Charakter ein Messer oder gar ein Schwert zur Hand. Damit ein Kampf Sinn ergibt und effektiv aussieht, müssen Charaktere und damit Darsteller und Regisseur auf das zurückgreifen, was in der Szene zur Verfügung steht. Eine Zeitung, ein Stuhl, eine Isomatte, ein Buch etc..

Der Fokus dieses Workshops liegt auf dem kämpferischen Einsatz alltäglicher Gegenstände, die eigentlich nicht als Waffe gedacht sind. Diese improvisierten Waffen können alles sein, was zu Hause beziehungsweise auf der Bühne gerade zur Verfügung steht und die in ihrer Handhabung nicht unterschiedlicher sein könnten.

Bret unterrichtet ein System, das es dem Schauspieler, Kämpfer oder Regisseur erlaubt, mit den unterschiedlichsten Gegenständen als Waffe zu arbeiten und diese sicher und effektiv auf der Bühne einzusetzen.

Die Teilnehmer lernen, wie aus Gegenständen Waffen werden können, wie diese zu nutzen und zu benutzen sind, so dass sie für die Bühne sicher eingesetzt werden können, sowohl für den realistischen Kampf als auch für die komödiantische Anwendung.

Wir freuen uns auf Deine Anmeldung zu diesem außergewöhnlichen Workshop.

## Lehrer



Bret Yount, UK's Equity Fight Director, Master Teacher BASSC, Certified Teacher SAFD

Es freut uns sehr, dass wir Bret Yount für diesen Workshop engagieren konnten. Bret ist in England zuhause, unterrichtet dort Workshops und an Schauspielschulen, und arbeitet an den großen Bühnen des Landes als Kampfchoreograf, unter anderem für Royal National Theatre, Royal Shakespeare Company, London's West End, Globe Theatre, Theatre Royal – Plymouth, UCC – Singapore und das Palais des Festival, Cannes.

Er ist der Fight Director der hoch gelobten Aufführung des Hamlet mit Benedict Cumberbatch im Barbican Theatre London.

Er arbeitet mit vielen bekannten Schauspielern zusammen unter anderem: Emma Thompson, Eric Bana, Damian Lewis, John Goodman und Antony Sher.

Für Film und Fernsehen ist er ebenfalls tätig, unter anderem bei folgenden Produktionen: Blue Peter (BBC), Quick Cuts (BBC4), Against All Odds (BBC Scotland), TROY (Warner Bros).

## **Für wen ist dieser Workshop gedacht?**

Dieser Workshop wendet sich an alle, die sich für Bühnen- und Filmkampf interessieren oder diesen für ihren Beruf benötigen, und natürlich an all diejenigen, die einfach neugierig sind und lernen möchten, wie Kämpfe in Theater und Film funktionieren.

Als Schauspieler oder Schauspielschüler werden Sie früher oder später auf der Bühne oder vor der Kamera kämpfen müssen. Bei einer kampfindensiven Produktion könnten Ihre Bühnenkampfkenntnisse während eines Vorsprechens bei gleichen schauspielerischen Qualifikationen ausschlaggebend sein.

Auch wer kein weitergehendes Interesse an Bühnenkampf hat, wird von diesem Workshop profitieren. Durch die Beschäftigung als Schauspieler mit der Extremsituation des Kämpfens, Überlebens und Sterbens erweitern Sie Ihr darstellerisches Spektrum. Durch die neuen und präzisen Bewegungsabläufe verbessern Sie Ihr Körpergefühl. Darüber hinaus werden Sie bei zukünftigen Produktionen besser erkennen können, wann eine Bühnenkampftechnik Sie als Schauspieler gefährdet.

Bühnenkämpfern, Bühnenkampflehrern, Choreographen und Kampfkünstler aller Stilrichtungen bietet dieser Lehrgang Einblicke in ein andersartiges System. Diese Einblicke werden Ihre eigene Arbeit mit Sicherheit bereichern.

## **Die Teilnahmebestätigung**

Sie erhalten am Ende des Kurses eine Teilnahmebestätigung von Stage Combat Deutschland.

Da es sich bei Bühnenkampf um eine erlernte Fähigkeit handelt, die sich mit der Zeit verliert, sofern sie nicht geübt und angewandt wird, ist die Gültigkeit der Teilnahmebestätigung auf fünf Jahre beschränkt. Sie kann durch einen Auffrischungsworkshop oder einen Wocheworkshop mit Prüfung erneuert werden.

Stage Combat Deutschland und Stage-Combat.de weisen darauf hin, dass das eine Teilnahmebestätigung, das Bestehen einer Prüfung und das Zertifikat nicht als Berechtigung interpretiert werden können, Bühnenkampf zu unterrichten oder zu choreographieren. Wir haften nicht, wenn andere durch Sie als Lehrer oder Choreograph zu Schaden kommen.

Betrachten Sie diesen Workshop und die Teilnahmebestätigung als den ersten Schritt in ein neues Abenteuer und eine großartige Kunstform!

## **Voraussetzungen**

Dieser Workshop ist geeignet für Anfänger und Fortgeschrittene. Da Stage Combat definitionsgemäß zu den darstellenden Künsten gehört und ein Ziel des Workshops eine szenische Vorführung eines Kampfes ist, ist ein Interesse und Spaß am Schauspiel ebenso unumgänglich.

Der Workshop ist körperlich und mental anspruchsvoll. Man muss jedoch kein Hochleistungssportler zu

sein, um erfolgreich mitmachen zu können, aber eine gewisse Fitness macht das Leben leichter.

## Sprache

Die Unterrichtssprache ist Englisch, da der Lehrer nicht genug deutsch spricht, um auf deutsch unterrichten zu können.

Wenn Englisch nicht Ihre größte Stärke ist, lassen Sie sich bitte nicht vom Workshop abschrecken. Die Erfahrung hat gezeigt, dass es wenig Verständigungsschwierigkeiten gibt. Bei Bedarf einfach nachfragen, unser Assistent hilft gerne!

## Veranstalter

Dieser Workshop von Stage-Combat.de veranstaltet. Stage-Combat.de ist die Jensen/ Fittkau GbR unter Leitung von Matthias Fittkau und Dörte Jensen.

## Bedingungen

Bitte melden Sie sich mit dem unten folgenden Online- Formular an. Wir empfehlen eine frühzeitige Anmeldung, da die Teilnehmerzahl begrenzt ist!

**Kosten und Fristen:** Die Kosten für den Kurs betragen 165 EUR. Eine Anmeldung ist bis zum 24. Oktober 2015 möglich.

Um Ihren Platz zu sichern, ist es notwendig, dass der Unkostenbeitrag innerhalb von 10 Tagen nach Absendung unserer Anmeldebestätigung auf nebenstehendem Konto eingegangen ist. Ist dies nicht der Fall, verfällt Ihr Anspruch auf die Teilnahme.

Eine Abmeldung Ihrerseits muss schriftlich per Post oder E-Mail erfolgen. Falls Sie innerhalb einer Woche nach Anmeldung (spätestens zum 28. Oktober 2015) absagen, erstatten wir 100% Ihrer Zahlung. Ansonsten erhalten Sie bei Abmeldung vor dem 24. Oktober 2015 50% des gezahlten Betrags zurück.

Bei einer Abmeldung nach dem 28. Oktober 2015 oder unabgemeldetem Nicht-Erscheinen Ihrerseits behalten wir uns vor, den gesamten Beitrag einzubehalten bzw. einzufordern. Sollte der Workshop nicht zustande kommen, werden wir Ihnen dies bis spätestens zum 20. Oktober 2015 mitteilen und im Anschluss alle gezahlten Unkostenbeiträge zurück überweisen.

**Rabatte:** Um einen Frühbucher-Rabatt von 20 EUR in Anspruch nehmen zu können, muss die Anmeldung bis zum 20. September 2015 eingegangen sein.

Um den Mitgliedsrabatt von Stage Combat Deutschland in Höhe von 20 EUR in Anspruch zu nehmen, muss eine Mitgliedschaft bestehen bzw. die Mitgliedsgebühr zeitgleich mit dem Workshopbeitrag auf dem Konto eingehen. Lesen Sie mehr über die Mitgliedschaft/ Stage Combat Deutschland!

Mitgliedsrabatt gewähren wir ebenfalls Mitgliedern anderer anerkannter Bühnenkampforganismen (u.a. BASSC, BADC, SAFD, Nordic Stagefight).

Beinhaltet: Im Unkostenbeitrag ist der Verleih der für den Workshop benötigten Waffen inklusiv, sowie eine Teilnahmebestätigung, etwaige Hand-outs, Tee, Kaffee und Kekse.

**Mitzubringen:** Sportbekleidung und hallentaugliche Sportschuhe mit nicht rutschenden, abriebfesten Sohlen, ausreichend zu trinken, Verpflegung, eventuell Schreibzeug, auf jeden Fall viel gute Laune.

**Mindestalter:** Das Mindestalter für die Teilnahme beträgt 16 Jahre. Im Falle der Minderjährigkeit benötigen wir die schriftliche Einverständniserklärung eines Elternteils oder gesetzlichen Vertreters.

**Haftungsausschluss:** Obwohl Stage Combat definitionsgemäß eine ungefährliche Betätigung ist, können Verletzungen nicht ausgeschlossen werden. Die Veranstalter und Organisatoren weisen darauf hin, dass jeder Teilnehmer dieses Workshops auf eigene Verantwortung handelt und dass keine Haftung für Sach- und Personenschäden übernommen werden kann. Wir empfehlen den Abschluss einer Privathaftpflichtversicherung.

## Found Objects

Ort: Freiburg