

WS57: Speer gegen Schwert und Schild – Kampf zu Musik

11.04.2015 - 12.04.2015

Bühnenkampf mit dem Speer und der Waffenkombination Schwert und Schild und Fight to the Beat of the drum



Wochenendworkshop April 2015 in Stuttgart

Was?

Bühnenkampf mit dem Speer und der Waffenkombination Schwert und Schild und

„Fight to the beat of the drum“ – Kampf zu Musik

Die Teilnehmer des Kurses erlernen die Grundlagen des Bühnenkampfes mit dem Speer und der Waffenkombination Schwert und Schild.

Lehrer? Ronin Traynor, Certified Teacher BASSC

Wann? 11.April bis 12.April.2015 (zwei Tage, mindestens sieben Zeitstunden pro Tag)

Wo? Stuttgart, Turn und Versammlungshalle Freiberg

Wie viel?

Die Kosten für den Kurs betragen 145 Euro für 2 Tage Workshop.

Wir gewähren 20 Euro Frühbucherrabatt bei Anmeldung vor dem

13. 03. 2015, weitere 20 Euro Rabatt erhalten Mitglieder von Stage Combat Deutschland.

Die Plätze für diesen Workshop sind begrenzt.

Workshopinhalte

Speer und Schild:

Die Kampf-Kombination Speer gegen Schwert und Schild ist für das Publikum so atemberaubend wie für die Darsteller herausfordernd: Die Waffen haben unterschiedliche Reichweiten und der Kampf wird dadurch sehr dynamisch. Während im Film Speere aus Plastik verwendet werden können, muss es auf der Bühne Stahl sein. Was passiert, wenn der Speer vom Schild abprallt? In diesem Workshop wird den Teilnehmer die sichere Führung des Speeres vermittelt, ebenso seine Vielseitigkeit, die sich für dynamische, spektakuläre Kämpfe nutzen lässt. Zusätzlich erlernen sie verschiedene Kommandos und Formationen für die Darstellung einer realitätsnahen Schlacht

Kampf zu Musik:

Rhythmus ist ein wichtiger Bestandteil einer jeden Kampfes. Holz und Stahl formen im Kampf ein Orchester, sie führen eine Ouvertüre auf.

In diesem Teil des Workshops werden wir Timing und Partnering trainieren und alle zusammen, einem Orchester gleich, ein Musikstück aufführen – mit Waffen statt Instrumenten

Lehrer



Ronin Traynor, Certified Teacher BASSC

Ronin ist zertifizierter Lehrer der British Academy of Stage & Screen Combat.

Als Fight Director wirkte er bereits an mehr als 200 Produktionen für Theater, Film, Fernsehen und Motion Capturing mit.

Ronin Traynor freut sich schon sehr darauf, in Stuttgart die Geheimnisse eines perfekten Sperrkampfes mit seinen Schülern zu teilen!

Für wen ist dieser Workshop gedacht?

Dieser Workshop wendet sich an alle, die sich für Bühnen- und Filmkampf interessieren oder diesen für ihren Beruf benötigen, und natürlich an all diejenigen, die einfach neugierig sind und lernen möchten, wie Kämpfe in Theater und Film funktionieren.

Als Schauspieler oder Schauspielschüler werden Sie früher oder später auf der Bühne oder vor der Kamera kämpfen müssen. Bei einer kampftensiven Produktion könnten Ihre Bühnenkampfkenntnisse während eines Vorsprechens bei gleichen schauspielerischen Qualifikationen ausschlaggebend sein.

Auch wer kein weitergehendes Interesse an Bühnenkampf hat, wird von diesem Workshop profitieren. Durch die Beschäftigung als Schauspieler mit der Extremsituation des Kämpfens, Überlebens und Sterbens erweitern Sie Ihr darstellerisches Spektrum. Durch die neuen und präzisen Bewegungsabläufe verbessern Sie Ihr Körpergefühl. Darüber hinaus werden Sie bei zukünftigen Produktionen besser erkennen können, wann eine Bühnenkampftechnik Sie als Schauspieler gefährdet.

Bühnenkämpfern, Bühnenkampflehrern, Choreographen und Kampfkünstler aller Stilrichtungen bietet dieser Lehrgang Einblicke in ein andersartiges System. Diese Einblicke werden Ihre eigene Arbeit mit Sicherheit bereichern.

Das Zertifikat von Stage Combat Deutschland, das Sie bei Bestehen der Prüfung erhalten, ist ein Nachweis Ihrer Fähigkeiten für Ihren Lebenslauf. Dieses Zertifikat basiert auf den anglo-amerikanischen Zertifikaten und ist so besonders vorteilhaft für alle, die in den USA oder England am Theater arbeiten wollen, da es in diesen Ländern anerkannt werden sollte.

Dieses Zertifikat ist der erste Schritt zur Teilnahme an weiterführenden Workshops weltweit und auf dem Weg zum Stage Combat Lehrer bzw. Choreographen.

Die Teilnahmebestätigung

Sie erhalten am Ende des Kurses eine Teilnahmebestätigung von Stage Combat Deutschland.

Da es sich bei Bühnenkampf um eine erlernte Fähigkeit handelt, die sich mit der Zeit verliert, sofern sie nicht geübt und angewandt wird, ist die Gültigkeit der Teilnahmebestätigung auf fünf Jahre beschränkt. Sie kann durch einen Auffrischungsworkshop oder einen Wocheworkshop mit Prüfung erneuert werden.

Stage Combat Deutschland und Stage-Combat.de weisen darauf hin, dass das eine Teilnahmebestätigung, das Bestehen einer Prüfung und das Zertifikat nicht als Berechtigung interpretiert werden können, Bühnenkampf zu unterrichten oder zu choreographieren. Wir haften nicht, wenn andere durch Sie als Lehrer oder Choreograph zu Schaden kommen.

Betrachten Sie diesen Workshop und die Teilnahmebestätigung als den ersten Schritt in ein neues Abenteuer und eine großartige Kunstform!

Voraussetzungen

Dieser Workshop ist geeignet für Anfänger und Fortgeschrittene. Da Stage Combat definitionsgemäß zu den darstellenden Künsten gehört und ein Ziel des Workshops eine szenische Vorführung eines Kampfes ist, ist ein Interesse und Spaß am Schauspiel ebenso unumgänglich.

Der Workshop ist körperlich und mental anspruchsvoll. Man muss jedoch kein Hochleistungssportler zu sein, um erfolgreich mitmachen zu können, aber eine gewisse Fitness macht das Leben leichter.

Sprache

Die Unterrichtssprache ist Englisch, da der Lehrer nicht genug deutsch spricht, um auf deutsch unterrichten zu können.

Wenn Englisch nicht Ihre größte Stärke ist, lassen Sie sich bitte nicht vom Workshop abschrecken. Die Erfahrung hat gezeigt, dass es wenig Verständigungsschwierigkeiten gibt. Bei Bedarf einfach nachfragen, unser Assistent hilft gerne!

Veranstalter

Dieser Workshop von Stage-Combat.de veranstaltet. Stage-Combat.de ist die Jensen/ Fittkau GbR unter Leitung von Matthias Fittkau und Dörte Jensen.

Bedingungen

Bitte melden Sie sich mit dem unten folgenden Online- Formular an. Wir empfehlen eine frühzeitige Anmeldung, da die Teilnehmerzahl begrenzt ist!

Kosten und Fristen: Die Kosten für den Kurs betragen 145 EUR. Eine Anmeldung ist bis zum 09. April 2015 möglich.

Um Ihren Platz zu sichern, ist es notwendig, dass der Unkostenbeitrag innerhalb von 10 Tagen nach Absendung unserer Anmeldebestätigung auf nebenstehendem Konto eingegangen ist. Ist dies nicht der Fall, verfällt Ihr Anspruch auf die Teilnahme.

Eine Abmeldung Ihrerseits muss schriftlich per Post oder E-Mail erfolgen. Falls Sie innerhalb einer Woche nach Anmeldung (spätestens zum 06. April 2015) absagen, erstatten wir 100% Ihrer Zahlung. Ansonsten erhalten Sie bei Abmeldung vor dem 06. April 2015 50% des gezahlten Betrags zurück.

Bei einer Abmeldung nach dem 06. April 2015 oder unabgemeldetem Nicht-Erscheinen Ihrerseits behalten wir uns vor, den gesamten Beitrag einzubehalten bzw. einzufordern. Sollte der Workshop nicht zustande kommen, werden wir Ihnen dies bis spätestens zum 09. April 2015 mitteilen und im Anschluss alle gezahlten Unkostenbeiträge zurück überweisen.

Rabatte: Um einen Frühbucher-Rabatt von 20 EUR in Anspruch nehmen zu können, muss die Anmeldung bis zum 18. März 2015 eingegangen sein.

Um den Mitgliedsrabatt von Stage Combat Deutschland in Höhe von 20 EUR in Anspruch zu nehmen, muss eine Mitgliedschaft bestehen bzw. die Mitgliedsgebühr zeitgleich mit dem Workshopbeitrag auf dem Konto eingehen. Lesen Sie mehr über die Mitgliedschaft/ Stage Combat Deutschland!

Mitgliedsrabatt gewähren wir ebenfalls Mitgliedern anderer anerkannter Bühnenkampfororganisationen (u.a. BASSC, BADC, SAFD, Nordic Stagefight).

Beinhaltet: Im Unkostenbeitrag ist der Verleih der für den Workshop benötigten Waffen inklusiv, sowie eine Teilnahmebestätigung, etwaige Hand-outs, Tee, Kaffee und Kekse.

Mitzubringen: Sportbekleidung und hallentaugliche Sportschuhe mit nicht rutschenden, abriebfesten Sohlen, ausreichend zu trinken, Verpflegung, eventuell Schreibzeug, auf jeden Fall viel gute Laune.

Mindestalter: Das Mindestalter für die Teilnahme beträgt 16 Jahre. Im Falle der Minderjährigkeit benötigen wir die schriftliche Einverständniserklärung eines Elternteils oder gesetzlichen Vertreters.

Haftungsausschluss: Obwohl Stage Combat definitionsgemäß eine ungefährliche Betätigung ist, können Verletzungen nicht ausgeschlossen werden. Die Veranstalter und Organisatoren weisen darauf hin, dass jeder Teilnehmer dieses Workshops auf eigene Verantwortung handelt und dass keine Haftung für Sach- und Personenschäden übernommen werden kann. Wir empfehlen den Abschluss einer Privathaftpflichtversicherung.

Ort: Stuttgart