

# WS 74 A Degen und Dolch

02.11.2019



**Was?** Degen und Dolch

Eine Einführung in die Kunst des Degen-und-Dolch-Kampfs

**Für wen?** Für alle, die ihre Kenntnisse im Bühnenkampf mit einer Klingenwaffe um den Umgang mit einer Linkshandwaffe, dem Dolch, erlernen wollen.

Mit den technischen Grundlagen wird dann die Schauspielerische Wirkung der Waffenkombination erarbeitet

**Lehrer?** Sam Kahn, Teacher BASSC (England)

**Wann?** 02.11.2019, 10-18 Uhr

**Wo?** Stuttgart, Gymnastikhalle der SKG Botnang

**Wie viel?** 85 EUR

10 EUR Frühbucherrabatt bei Anmeldung vor dem 11.10.2019, weitere 10 EUR Rabatt für Mitglieder von Stage Combat Deutschland.

Am Sonntag, den 03.11 wird es einen weitere Workshops mit Sam Kahn in Stuttgart geben "Quaterstaff"  
Alle Workshops sind einzeln buchbar, es gibt kumulierende Rabatte: reduzierter Gesamtpreis bei der Buchung von 2 Workshoptagen: 145 EUR

Der Frühbucherrabatt beträgt dann 20 EUR bei Anmeldung vor dem 11.10.2019, weitere 10 EUR Rabatt für Mitglieder von Stage Combat Deutschland.

Begrenzte Teilnehmerzahl – wir empfehlen eine schnelle Anmeldung!

## Workshopinhalte

## Kampf mit Degen und Dolch

Dieser Workshop bietet eine Einführung in die Grundlagen der Kampfkunst mit Degen und Dolch.

Während der Dolch noch verteidigt, wird schon mit dem Degen angegriffen. Angriff und Verteidigung erfolgen fast simultan. So beschrieben in den Fechtbüchern der italienischen Schule um 1600.

Diese HEMA (Historical European Martial Arts) Techniken werden mit den schauspielerischen Aspekten verknüpft und dann für die Bühne adaptiert, damit diese sicher und spektakulär in einer Theaterproduktion eingesetzt werden können.

Degen und Dolch, der Klassiker der Bühnenwaffen. Ob im Theater bei Shakespeare oder im Kino bei den drei Musketieren, diese Kombination wird oft verwendet. Der Workshop vermittelt sowohl die Grundlagen für den Kampf mit Degen und Dolch auf der Bühne, als auch die historischen Kampftechniken der unterschiedlichen Manuale, spektakulär für Akteur und Zuschauer.

Das Ziel dieses Wochenend-Workshops ist es, die schauspielerische Komponente der Waffen zu erarbeiten, denn der Darsteller auf der Bühne sollte eine Geschichte erzählen, um das Publikum zu unterhalten. Die Technik ist die Grundlage, das Spiel ist das, was das Publikum sehen will.

Dieses Spiel werden wir in diesem Workshop erarbeiten.

## Lehrer



Sam Kahn, Teacher BASSC (England)

Er unterrichtet an verschiedenen Universitäten und Schauspielschulen in England. Weltweit hat er bei verschiedene Workshops und Organisationen wie z. B. der SAFD (Society of American Fight Directors) unterrichtet.

Endlich hat er Zeit gefunden nach Stuttgart zu kommen.

## **Für wen ist dieser Workshop gedacht?**

Schauspieler, historische Fechter, Reenactoren, Kampfkünstler – alle, die lernen wollen, wie man effektiv und sicher mit dem Mantel ald Zweitwaffe umgeht.

## **Die Teilnahmebestätigung**

Sie erhalten am Ende des Kurses eine Teilnahmebestätigung von Stage Combat Deutschland.

Da es sich bei den Workshopinhalten um erlernte Fähigkeiten handelt, die sich mit der Zeit verlieren, sofern sie nicht geübt und angewandt werden, ist die Gültigkeit der Teilnahmebestätigung auf fünf Jahre beschränkt. Sie kann durch einen Auffrischungsworkshop erneuert werden..

Stage Combat Deutschland und Stage-Combat.de weisen darauf hin, dass das eine Teilnahmebestätigung nicht als Berechtigung interpretiert werden können, diese Inhalte zu unterrichten oder zu choreographieren. Wir haften nicht, wenn andere durch Sie als Lehrer oder Choreograph zu Schaden kommen.

Betrachten Sie diesen Workshop und die Teilnahmebestätigung als den ersten Schritt in ein neues Abenteuer und eine großartige Kunstform!

## **Voraussetzungen**



Dieser Workshop ist geeignet für Anfänger und Fortgeschrittene, mit und ohne Schauspielerfahrung. Da es um die Darstellung von Intimität geht, ist eine Bereitschaft und Offenheit für Schauspiel und körperlichen Kontakt essentiell.

## **Sprache**

Die Unterrichtssprache ist Englisch, da der Lehrer nicht genug deutsch spricht, um auf deutsch unterrichten zu können.

Wenn Englisch nicht Ihre größte Stärke ist, lassen Sie sich bitte nicht vom Workshop abschrecken. Die Erfahrung hat gezeigt, dass es wenig Verständigungsschwierigkeiten gibt. Bei Bedarf einfach nachfragen, unser Assistent hilft gerne!

## Veranstalter

Dieser Workshop von Stage-Combat.de veranstaltet. Stage-Combat.de ist die Jensen/ Fittkau GbR unter Leitung von Matthias Fittkau und Dörte Jensen.

## Bedingungen

Bitte melden Sie sich mit dem unten folgenden Online-Formular an. Wir empfehlen eine frühzeitige Anmeldung, da die Teilnehmerzahl begrenzt ist!

**Kosten und Fristen:** Die Kosten für den Kurs betragen 85 EUR. Eine Anmeldung ist bis zum 25. Oktober 2019 möglich.

Um Ihren Platz zu sichern, ist es notwendig, dass der Unkostenbeitrag innerhalb von 5 Tagen nach Absendung unserer Anmeldebestätigung auf nebenstehendem Konto eingegangen ist. Ist dies nicht der Fall, verfällt Ihr Anspruch auf die Teilnahme.

Eine Abmeldung Ihrerseits muss schriftlich per Post oder E-Mail erfolgen. Falls Sie innerhalb einer Woche nach Anmeldung (spätestens zum 11. Oktober 2019) absagen, erstatten wir 100% Ihrer Zahlung. Ansonsten erhalten Sie bei Abmeldung vor dem 11. Oktober 2019 50% des gezahlten Betrags zurück bzw. es werden 50% des Unkostenbeitrags fällig.

Bei einer Abmeldung nach dem 11. Oktober 2019 oder unabgemeldetem Nicht-Erscheinen Ihrerseits behalten wir uns vor, den gesamten Beitrag einzubehalten bzw. einzufordern. Sollte der Workshop nicht zustande kommen, werden wir Ihnen dies bis spätestens zum 11. Oktober 2019 mitteilen und im Anschluss alle gezahlten Unkostenbeiträge zurück überweisen.

### Rabatte:

85 EUR. 10 EUR Frühbucherrabatt bei Anmeldung vor dem 11.10.2019, weitere 10 EUR Rabatt für Mitglieder von Stage Combat Deutschland.

Die Plätze für diesen Workshop sind limitiert.

Wenn Sie an beiden Tagen teilnehmen, reduzieren sich die Gesamtkosten auf 145 Euro. Der Frühbucherrabatt beträgt 20 EUR bei Anmeldung vor dem 11.10.2019, weitere 10 EUR Rabatt für Mitglieder von Stage Combat Deutschland.

Um den 10%igen Mitgliedsrabatt von Stage Combat Deutschland in Anspruch zu nehmen, muss eine Mitgliedschaft bestehen bzw. die Mitgliedsgebühr zeitgleich mit dem Workshopbeitrag auf dem Konto eingehen. Lesen Sie mehr über die Mitgliedschaft/ Stage Combat Deutschland!

Mitgliedsrabatt gewähren wir ebenfalls Mitgliedern anderer anerkannter Bühnenkampforganisationen (u.a. BASSC, BADC, SAFD, FDC, Nordic Stagefight).

**Beinhaltet im Unkostenbeitrag:** der Verleih etwaige für den Workshop benötigten Waffen, ggf. Handouts, sowie eine Teilnahmebestätigung, Tee, Kaffee und Kekse.

**Mitzubringen:** Bequeme (Sport)Bekleidung und hallentaugliche Schuhe mit nicht rutschenden, abriebfesten Sohlen, ausreichend zu trinken, Verpflegung, eventuell Schreibzeug, auf jeden Fall viel gute Laune.

**Mindestalter:** Das Mindestalter für die Teilnahme beträgt 16 Jahre. Im Falle der Minderjährigkeit benötigen wir die schriftliche Einverständniserklärung eines Elternteils oder gesetzlichen Vertreters.

**Haftungsausschluss:** Obwohl Stage Combat definitionsgemäß eine ungefährliche Betätigung ist, können Verletzungen nicht ausgeschlossen werden. Die Veranstalter und Organisatoren weisen darauf hin, dass jeder Teilnehmer dieses Workshops auf eigene Verantwortung handelt und dass keine Haftung für Sach- und Personenschäden übernommen werden kann. Wir empfehlen den Abschluss einer Privathaftpflichtversicherung.

## **Degen und Dolch 2019**

Ort: Stuttgart