

## WS 69: Intimität für Bühne und Film

08.12.2017



**Was?** Intimität für Bühne und Film, ein Ansatz für SchauspielerInnen

**Ziel?** In diesem Workshop lernst Du spezifische Techniken, um in einem dramatischen Kontext auf Deine Verwundbarkeit zuzugreifen. Daraus ergibt sich eine starke Chemie zwischen den Rollen, ohne persönliche Grenzen zu kompromittieren. Es geht um eine Erforschung von Intimität in dramatischen Zusammenhang mit dem Ziel, die Handlung der Szene zu erzählen. Es geht nicht nur um Küssen und Sex-Szenen. Die Prinzipien können auch die Intimität zwischen Eltern und Kindern umfassen sowie zwischen besten FreundInnen. Sie können auch auf Szenen mit sexueller Gewalt angewendet werden.

**Lehrer?** Siobhan Richardson, Toronto, Kanada (Intimacy Directors International, Fight Directors Canada)

**Wann?** 8.12.2017, 18-21 Uhr

**Wo?** Stuttgart

**Wie viel?** 80 EUR.

Am 9. und 10.12. wird es zwei weitere Workshops mit Siobhan in Stuttgart geben ("Waffenlos - klassisch bis zeitgenössisch" am 9.12., "Mantel & Degen" am 10.12.).

Alle Workshops sind einzeln buchbar, es gibt kumulierende Rabatte: reduzierter Gesamtpreis bei der Buchung von 2 Workshoptagen: 140 EUR, bei 3 Workshoptagen 190 EUR. Hinzu kommen 10% Rabatt für Mitglieder von Stage Combat Deutschland.

Begrenzte Teilnehmerzahl – wir empfehlen eine schnelle Anmeldung!

# Workshopinhalte

In diesem Workshop lernst Du spezifische Techniken, um in einem dramatischen Kontext auf Deine Verwundbarkeit zuzugreifen. Daraus ergibt sich eine starke Chemie zwischen den Rollen, ohne persönliche Grenzen zu kompromittieren. Es geht um eine Erforschung von Intimität in dramatischen Zusammenhang mit dem Ziel, die Handlung der Szene zu erzählen. Es geht nicht nur um Küssen und Sex-Szenen. Die Prinzipien können auch die Intimität zwischen Eltern und Kindern umfassen sowie zwischen besten FreundInnen. Sie können auch auf Szenen mit sexueller Gewalt angewendet werden.

Du wirst spezifische Schauspiel-Techniken und- Übungen erforschen. Spezifische Details in der Choreografie halten Dich in der Verbindung mit Deinem/r SzenepartnerIn, sowohl emotional wie auch körperlich. Wir werden auch Vorschläge für Best Practice/ optimales Vorgehen streifen, das Thema Erlaubnis vs. Einverständnis adressieren, sowie psychologische Sicherheit und minimale Arbeitsbedingungen. Die Übungen beinhalten „Instant-Chemie und Behaglichkeit“ und „Um Einverständnis bitten“. Du bekommst darüber hinaus eine detaillierte Einführung in „Die Säulen“ („The Pillars“), der Ansatz von Intimacy Directors International, um solche Momente und Szenen zu choreographieren. Wir werden den Kurs mit etwas Szenenarbeit beschließen, in der wir emotionale Intimität im Rahmen eines einfachen Textes erforschen.

Berührungen (Hände schütteln, Hände halten, Umarmen) durch geführte Kontaktimprovisation sind Teil des Workshops. Küssen ist nicht erforderlich.

Während das Ziel ist, emotionale und körperliche Intimität zu erforschen, so ist Sicherheit das Kernkonzept dieser Arbeit – um sichere Erforschung zu fördern. Alle Berührungen geschehen in beiderseitigem Einverständnis. Alle TeilnehmerInnen haben die Möglichkeit, auszusetzen und zuzuschauen, wenn sie sich unbehaglich oder getriggert fühlen.

## Lehrer



Siobhan Richardson, Toronto, Kanada

Siobhan ist Mitgründerin von und Intimitätschoreographin bei Intimacy Directors International.

Sie ist zertifizierte Kampfchoreographin und Bühnenkampflehrerin bei Fight Directors Canada, sowie professionelle Schauspielerin, Kämpferin, Sängerin und Tänzerin.

## **Für wen ist dieser Workshop gedacht?**

Schauspieler, Regisseure, Spielleiter, Theaterpädagogen, Tänzer – alle, denen die sichere und gute Darstellung von Intimität wichtig ist.

## **Die Teilnahmebestätigung**

Sie erhalten am Ende des Kurses eine Teilnahmebestätigung von Stage Combat Deutschland.

Da es sich bei den Workshopinhalten um erlernte Fähigkeiten handelt, die sich mit der Zeit verlieren, sofern sie nicht geübt und angewandt werden, ist die Gültigkeit der Teilnahmebestätigung auf fünf Jahre beschränkt. Sie kann durch einen Auffrischungsworkshop erneuert werden..

Stage Combat Deutschland und Stage-Combat.de weisen darauf hin, dass das eine Teilnahmebestätigung nicht als Berechtigung interpretiert werden können, diese Inhalte zu unterrichten oder zu choreographieren. Wir haften nicht, wenn andere durch Sie als Lehrer oder Choreograph zu Schaden kommen.

Betrachten Sie diesen Workshop und die Teilnahmebestätigung als den ersten Schritt in ein neues Abenteuer und eine großartige Kunstform!

## **Voraussetzungen**



Dieser Workshop ist geeignet für Anfänger und Fortgeschrittene, mit und ohne Schauspielerefahrung. Da es um die Darstellung von Intimität geht, ist eine Bereitschaft und Offenheit für Schauspiel und körperlichen Kontakt essentiell.

## **Sprache**

Die Unterrichtssprache ist Englisch, da der Lehrer nicht genug deutsch spricht, um auf deutsch

unterrichten zu können.

Wenn Englisch nicht Ihre größte Stärke ist, lassen Sie sich bitte nicht vom Workshop abschrecken. Die Erfahrung hat gezeigt, dass es wenig Verständigungsschwierigkeiten gibt. Bei Bedarf einfach nachfragen, unser Assistent hilft gerne!

## Veranstalter

Dieser Workshop von Stage-Combat.de veranstaltet. Stage-Combat.de ist die Jensen/ Fittkau GbR unter Leitung von Matthias Fittkau und Dörte Jensen.

## Bedingungen

Bitte melden Sie sich mit dem unten folgenden Online- Formular an. Wir empfehlen eine frühzeitige Anmeldung, da die Teilnehmerzahl begrenzt ist!

**Kosten und Fristen:** Die Kosten für den Kurs betragen 80 EUR. Eine Anmeldung ist bis zum 4. Dezember 2017 möglich.

Um Ihren Platz zu sichern, ist es notwendig, dass der Unkostenbeitrag innerhalb von 5 Tagen nach Absendung unserer Anmeldebestätigung auf nebenstehendem Konto eingegangen ist. Ist dies nicht der Fall, verfällt Ihr Anspruch auf die Teilnahme.

Eine Abmeldung Ihrerseits muss schriftlich per Post oder E-Mail erfolgen. Falls Sie innerhalb einer Woche nach Anmeldung (spätestens zum 4. Dezember 2017) absagen, erstatten wir 100% Ihrer Zahlung. Ansonsten erhalten Sie bei Abmeldung vor dem 4. Dezember 2017 50% des gezahlten Betrags zurück bzw. es werden 50% des Unkostenbeitrags fällig.

Bei einer Abmeldung nach dem 4. Dezember 2017 oder unabgemeldetem Nicht-Erscheinen Ihrerseits behalten wir uns vor, den gesamten Beitrag einzubehalten bzw. einzufordern. Sollte der Workshop nicht zustande kommen, werden wir Ihnen dies bis spätestens zum 4. Dezember 2017 mitteilen und im Anschluss alle gezahlten Unkostenbeiträge zurück überweisen.

**Rabatte:** Am 9. und 10.12. wird es zwei weitere Workshops mit Siobhan in Stuttgart geben ("Waffenlos - klassisch bis zeitgenössisch" am 9.12., "Mantel & Degen" am 10.12.). Es gibt kumulierende Rabatte: reduzierter Gesamtpreis bei der Buchung von 2 Workshoptagen: 140 EUR, bei 3 Workshoptagen 190 EUR.

Um den 10%igen Mitgliedsrabatt von Stage Combat Deutschland in Anspruch zu nehmen, muss eine Mitgliedschaft bestehen bzw. die Mitgliedsgebühr zeitgleich mit dem Workshopbeitrag auf dem Konto eingehen. Lesen Sie mehr über die Mitgliedschaft/ Stage Combat Deutschland!

Mitgliedsrabatt gewähren wir ebenfalls Mitgliedern anderer anerkannter Bühnenkampforganisationen (u.a. BASSC, BADC, SAFD, FDC, Nordic Stagefight).

Beinhaltet: Im Unkostenbeitrag ist der Verleih der für den Workshop benötigten Waffen inklusiv, sowie

eine Teilnahmebestätigung, etwaige Hand-outs, Tee, Kaffee und Kekse.

**Mitzubringen:** Sportbekleidung und hallentaugliche Sportschuhe mit nicht rutschenden, abriebfesten Sohlen, ausreichend zu trinken, Verpflegung, eventuell Schreibzeug, auf jeden Fall viel gute Laune.

**Mindestalter:** Das Mindestalter für die Teilnahme beträgt 16 Jahre. Im Falle der Minderjährigkeit benötigen wir die schriftliche Einverständniserklärung eines Elternteils oder gesetzlichen Vertreters.

**Haftungsausschluss:** Obwohl Stage Combat definitionsgemäß eine ungefährliche Betätigung ist, können Verletzungen nicht ausgeschlossen werden. Die Veranstalter und Organisatoren weisen darauf hin, dass jeder Teilnehmer dieses Workshops auf eigene Verantwortung handelt und dass keine Haftung für Sach- und Personenschäden übernommen werden kann. Wir empfehlen den Abschluss einer Privathaftpflichtversicherung.

## **Intimität für Bühne und Film**

Ort: Stuttgart