

WS 66: Acting the Fight

15.04.2017 - 16.04.2017



Wochenendworkshop Ostern 2017 in Freiburg

Was? Acting the Fight

Was macht eine Kampfszene im Film oder auf der Bühne großartig? Beeindruckende Beherrschung der Waffe und eine außergewöhnliche Rolle? Es hilft – doch muss der Schauspieler auch die Rolle mit Leben füllen.

Der Schauspieler muss die emotionale Verfassung seiner Figur darstellen, muss glaubhaft darstellen, warum er kämpft und was es für ihn bedeutet zu kämpfen.

Ziel? Der Fokus dieses Workshops ist auf den schauspielerischen Aspekten des Kampfs.

Schauspielunterricht, angepasst an die Bedürfnisse eines Kampfes, verbessern die schauspielerischen Fähigkeiten der Teilnehmer. Der erlernte Stoff wird dann in kleine Kampfszenen eingearbeitet.

Der Workshop gibt den Teilnehmern einige Hilfsmittel, mit denen sie ihren Charakter auf der Bühne für einen Kampf vorbereiten können: Arbeit an Intention und Gefühlen, dem Status der dargestellten Figur.

Was geht in ihm vor, wenn er spricht, wenn er zuhört, wenn er angreift? Es geht darum, das Schauspiel zu spezifizieren und auf einen Kampf auszurichten.

Lehrer? Rosa Nicolas, Certified Teacher, BASSC (England)

Wann? 15.-16.04.2017 (2 Tage, mindestens 7 Zeitstunden Unterricht pro Tag)

Wo? Freiburg

Wie viel? 145 EUR. 20 EUR Frühbucherrabatt bei Anmeldung vor dem 31.03.2017, weitere 20 EUR Rabatt für Mitglieder von Stage Combat Deutschland.

Die Plätze für diesen Workshop sind Limitiert.

Workshopinhalte



Acting the Fight

Was macht eine Kampfszene im Film oder auf der Bühne großartig? Beeindruckende Beherrschung der Waffe und eine außergewöhnliche Rolle? Es hilft – doch muss der Schauspieler auch die Rolle mit Leben füllen.

Der Schauspieler muss die emotionale Verfassung seiner Figur darstellen, muss glaubhaft darstellen, warum er kämpft und was es für ihn bedeutet zu kämpfen.

Wenn er das Verständnis hat, was im Charakter vor sich geht, warum er kämpft, warum er seinen Gegner töten will, warum er das nicht will, dann kann er die Zuschauer begeistern,

In diesem Workshop werden wir uns nicht „nur“ mit Techniken und Kämpfen beschäftigen.

Wir werden darüber hinaus schauspielerische Mittel erlernen und ausprobieren, um die oben genannten Fragen dem Publikum und uns selbst zu beantworten, damit der Charakter auf der Bühne glaubhaft wird.

Wir freuen uns auf Deine Anmeldung zu diesem außergewöhnlichen Workshop.

Lehrer



Rosa arbeitet seit 1984 als professionelle Schauspielerin.

Sie hat unter anderem in folgenden Stücken mitgewirkt: Die Drei Groschen Oper, Die Zauberflöte, Mitternachtsstraum, Der Mikado. Für Film und Fernsehen hat sie unter anderem an folgenden

Produktionen mitgewirkt: The Magic Tale, Pa Negre, Blog, La Riera.

Seit 2000 ist sie zertifizierte Lehrerin der BASSC (British Academy of Stage and Screen Combat).

Sie hat auf Workshops in London, Stuttgart, Barcelona, Madrid und Moskau unterrichtet. Rosa arbeitet momentan als Kampfchoreographin und Schauspielerin in Barcelona.

Für wen ist dieser Workshop gedacht?



Dieser Workshop wendet sich an alle, die sich für Bühnen- und Filmkampf interessieren oder diesen für ihren Beruf benötigen, und natürlich an all diejenigen, die einfach neugierig sind und lernen möchten, wie Kämpfe in Theater und Film funktionieren.

Als Schauspieler oder Schauspielschüler werden Sie früher oder später auf der Bühne oder vor der Kamera kämpfen müssen. Bei einer kampfindensiven Produktion könnten Ihre Bühnenkampfkenntnisse während eines Vorsprechens bei gleichen schauspielerischen Qualifikationen ausschlaggebend sein.

Auch wer kein weitergehendes Interesse an Bühnenkampf hat, wird von diesem Workshop profitieren. Durch die Beschäftigung als Schauspieler mit der Extremsituation des Kämpfens, Überlebens und Sterbens erweitern Sie Ihr darstellerisches Spektrum. Durch die neuen und präzisen Bewegungsabläufe verbessern Sie Ihr Körpergefühl. Darüber hinaus werden Sie bei zukünftigen Produktionen besser erkennen können, wann eine Bühnenkampftechnik Sie als Schauspieler gefährdet.

Bühnenkämpfern, Bühnenkampflehrern, Choreographen und Kampfkünstler aller Stilrichtungen bietet dieser Lehrgang Einblicke in ein andersartiges System. Diese Einblicke werden Ihre eigene Arbeit mit Sicherheit bereichern.

Die Teilnahmebestätigung

Sie erhalten am Ende des Kurses eine Teilnahmebestätigung von Stage Combat Deutschland.

Da es sich bei Bühnenkampf um eine erlernte Fähigkeit handelt, die sich mit der Zeit verliert, sofern sie nicht geübt und angewandt wird, ist die Gültigkeit der Teilnahmebestätigung auf fünf Jahre beschränkt. Sie kann durch einen Auffrischungsworkshop oder einen Wocheworkshop mit Prüfung erneuert werden.

Stage Combat Deutschland und Stage-Combat.de weisen darauf hin, dass das eine Teilnahmebestätigung, das Bestehen einer Prüfung und das Zertifikat nicht als Berechtigung interpretiert werden können, Bühnenkampf zu unterrichten oder zu choreographieren. Wir haften nicht, wenn andere durch Sie als Lehrer oder Choreograph zu Schaden kommen.

Betrachten Sie diesen Workshop und die Teilnahmebestätigung als den ersten Schritt in ein neues Abenteuer und eine großartige Kunstform!

Voraussetzungen

Dieser Workshop ist geeignet für Anfänger und Fortgeschrittene. Da Stage Combat definitionsgemäß zu den darstellenden Künsten gehört und ein Ziel des Workshops eine szenische Vorführung eines Kampfes ist, ist ein Interesse und Spaß am Schauspiel ebenso unumgänglich.

Der Workshop ist körperlich und mental anspruchsvoll. Man muss jedoch kein Hochleistungssportler zu sein, um erfolgreich mitmachen zu können, aber eine gewisse Fitness macht das Leben leichter.

Sprache

Die Unterrichtssprache ist Englisch, da der Lehrer nicht genug deutsch spricht, um auf deutsch unterrichten zu können.

Wenn Englisch nicht Ihre größte Stärke ist, lassen Sie sich bitte nicht vom Workshop abschrecken. Die Erfahrung hat gezeigt, dass es wenig Verständigungsschwierigkeiten gibt. Bei Bedarf einfach nachfragen, unser Assistent hilft gerne!

Veranstalter

Dieser Workshop von Stage-Combat.de veranstaltet. Stage-Combat.de ist die Jensen/ Fittkau GbR unter Leitung von Matthias Fittkau und Dörte Jensen.

Bedingungen

Bitte melden Sie sich mit dem unten folgenden Online- Formular an. Wir empfehlen eine frühzeitige Anmeldung, da die Teilnehmerzahl begrenzt ist!

Kosten und Fristen: Die Kosten für den Kurs betragen 145 EUR. Eine Anmeldung ist bis zum 03. April 2017 möglich.

Um Ihren Platz zu sichern, ist es notwendig, dass der Unkostenbeitrag innerhalb von 10 Tagen nach

Absendung unserer Anmeldebestätigung auf nebenstehendem Konto eingegangen ist. Ist dies nicht der Fall, verfällt Ihr Anspruch auf die Teilnahme.

Eine Abmeldung Ihrerseits muss schriftlich per Post oder E-Mail erfolgen. Falls Sie innerhalb einer Woche nach Anmeldung (spätestens zum 21. März 2017) absagen, erstatten wir 100% Ihrer Zahlung. Ansonsten erhalten Sie bei Abmeldung vor dem 31. März 2017 50% des gezahlten Betrags zurück.

Bei einer Abmeldung nach dem 31. März 2017 oder unabgemeldetem Nicht-Erscheinen Ihrerseits behalten wir uns vor, den gesamten Beitrag einzubehalten bzw. einzufordern. Sollte der Workshop nicht zustande kommen, werden wir Ihnen dies bis spätestens zum 31. März 2017 mitteilen und im Anschluss alle gezahlten Unkostenbeiträge zurück überweisen.

Rabatte: Um einen Frühbucher-Rabatt von 20 EUR in Anspruch nehmen zu können, muss die Anmeldung bis zum 31. März 2017 eingegangen sein.

Um den Mitgliedsrabatt von Stage Combat Deutschland in Höhe von 20 EUR in Anspruch zu nehmen, muss eine Mitgliedschaft bestehen bzw. die Mitgliedsgebühr zeitgleich mit dem Workshopbeitrag auf dem Konto eingehen. Lesen Sie mehr über die Mitgliedschaft/ Stage Combat Deutschland!

Mitgliedsrabatt gewähren wir ebenfalls Mitgliedern anderer anerkannter Bühnenkampforganisationen (u.a. BASSC, BADC, SAFD, Nordic Stagefight).

Beinhaltet: Im Unkostenbeitrag ist der Verleih der für den Workshop benötigten Waffen inklusiv, sowie eine Teilnahmebestätigung, etwaige Hand-outs, Tee, Kaffee und Kekse.

Mitzubringen: Sportbekleidung und hallentaugliche Sportschuhe mit nicht rutschenden, abriebfesten Sohlen, ausreichend zu trinken, Verpflegung, eventuell Schreibzeug, auf jeden Fall viel gute Laune.

Mindestalter: Das Mindestalter für die Teilnahme beträgt 16 Jahre. Im Falle der Minderjährigkeit benötigen wir die schriftliche Einverständniserklärung eines Elternteils oder gesetzlichen Vertreters.

Haftungsausschluss: Obwohl Stage Combat definitionsgemäß eine ungefährliche Betätigung ist, können Verletzungen nicht ausgeschlossen werden. Die Veranstalter und Organisatoren weisen darauf hin, dass jeder Teilnehmer dieses Workshops auf eigene Verantwortung handelt und dass keine Haftung für Sach- und Personenschäden übernommen werden kann. Wir empfehlen den Abschluss einer Privathaftpflichtversicherung.

Acting the Fight

Ort: Freiburg