

WS 64: Die Eleganz des Hofdegens (Smallsword)

05.11.2016 - 06.11.2016



Wochenendworkshop Herbst 2016 in Freiburg

Was? Smallsword, der Hofdegen

Der Hofdegen wurde hauptsächlich als Stichwaffe eingesetzt. Die Fechtmeister des 17. Jahrhunderts entwickelten neue, raffinierte Techniken mit dieser außergewöhnlichen Waffe.

Zusätzlich setzen wir diese besondere Waffe in ihren historischen Kontext, so werden u. a. Rituale und Verhaltenskodex des Duells vermittelt

Ziel? Grundlagen der Techniken des Smallswords.

Im Anschluss folgen komplexere Techniken, mit denen ein Kombattant die Waffenführung des Partners „manipulieren“ kann: Das „sogenannte sentiment de fer“ bezeichnet das Gefühl für die Klinge des Gegenübers. Es gilt, die Aktion zu spüren, bevor sie tatsächlich stattfindet.

Nach der gemeinsamen Erkundung technischer und historischer Aspekte des Hofdegens, wird Jonathan Leverett mit den Teilnehmern ein Ehren-Duell erarbeiten.

Lehrer? Jonathan Leverett Master Teacher BASSC (England) und Honorary Fight Master with the Academy of Fight Directors Canada (FDC)

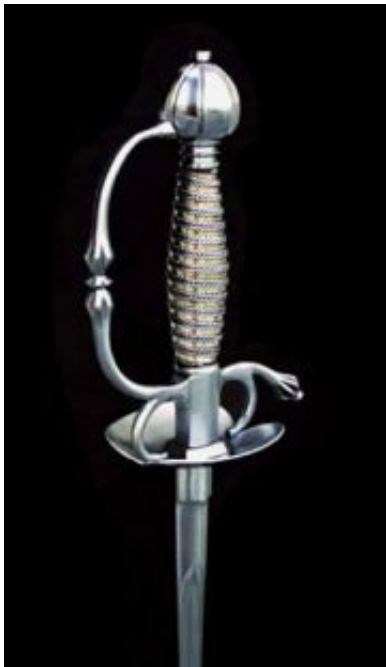
Wann? 05.11. bis 06.11.2015 (2 Tage, mindestens 7 Zeitstunden Unterricht pro Tag)

Wo? Freiburg, Voraussichtlich Turnhalle der Turnseeschule

Wie viel? 145 EUR. 20 EUR Frühbucherrabatt bei Anmeldung vor dem 21. 10. 2016, weitere 20 EUR Rabatt für Mitglieder von Stage Combat Deutschland.

Die Plätze für diesen Workshop sind Limitiert.

Workshopinhalte



Das Smallsword, die Waffe des Gentleman

Oft wurden Duelle mit dem Hofdegen ausgetragen. Dabei hatten die Duellanten strikte Regeln zu befolgen, bis hin zu komplexen Grußformen mit denen sich die Kombattanten formvollendet begrüßten bevor sie sich gegenseitig umbrachten.

Stil ist alles.

Der Hofdegen wurde hauptsächlich als Stichwaffe eingesetzt. Die Fechtmeister des 17. Jahrhunderts entwickelten neue, raffinierte Techniken mit dieser außergewöhnlichen Waffe. Diese Techniken werden in diesem Workshop für die Bühne adaptiert und vermittelt.

Von den Grundlagen bis hin zu komplexere Techniken, mit denen ein Kombattant die Waffenführung des Partners „manipulieren“ kann: Das „sogenannte sentiment de fer“ bezeichnet das Gefühl für die Klinge des Gegenübers. Es gilt, die Aktion zu spüren, bevor sie tatsächlich stattfindet.

Zusätzlich setzen wir diese besondere Waffe in ihren historischen Kontext, so werden u. a. Rituale und Verhaltenskodex des Duells vermittelt

Nach der gemeinsamen Erkundung technischer und historischer Aspekte des Hofdegens, wird Jonathan Leverett mit den Teilnehmern ein Ehren-Duell erarbeiten.

Wir freuen uns auf Deine Anmeldung zu diesem außergewöhnlichen Workshop.

Lehrer



Jonathan Leverett Master Teacher BASSC (England) und Honorary Fight Master with the Academy of Fight Directors Canada (FDC)

Mehr als tausend Studenten haben unter seiner Regie bereits die Level „Advanced Actor“ und/oder „Combattent Status“ erreicht.

Jonathan Leverett unterrichtet an der Royal Central School of Speech and Drama, the London College of Music theatre courses und am Opera Department of the Guildhall School of Music & Drama.

Zusätzlich leitet er regelmäßig Workshops in der ganzen Welt. Zuletzt erhielt er den Ehrentitel „Fight Master der Academy of Fight Directors Canada“.

Für wen ist dieser Workshop gedacht?



Dieser Workshop wendet sich an alle, die sich für Bühnen- und Filmkampf interessieren oder diesen für ihren Beruf benötigen, und natürlich an all diejenigen, die einfach neugierig sind und lernen möchten, wie Kämpfe in Theater und Film funktionieren.

Als Schauspieler oder Schauspielschüler werden Sie früher oder später auf der Bühne oder vor der Kamera kämpfen müssen. Bei einer kampfindensiven Produktion könnten Ihre Bühnenkampfkenntnisse während eines Vorsprechens bei gleichen schauspielerischen Qualifikationen ausschlaggebend sein.

Auch wer kein weitergehendes Interesse an Bühnenkampf hat, wird von diesem Workshop profitieren. Durch die Beschäftigung als Schauspieler mit der Extremsituation des Kämpfens, Überlebens und Sterbens erweitern Sie Ihr darstellerisches Spektrum. Durch die neuen und präzisen Bewegungsabläufe verbessern Sie Ihr Körpergefühl. Darüber hinaus werden Sie bei zukünftigen Produktionen besser erkennen können, wann eine Bühnenkampftechnik Sie als Schauspieler gefährdet.

Bühnenkämpfern, Bühnenkampflehrern, Choreographen und Kampfkünstler aller Stilrichtungen bietet dieser Lehrgang Einblicke in ein andersartiges System. Diese Einblicke werden Ihre eigene Arbeit mit Sicherheit bereichern.

Die Teilnahmebestätigung

Sie erhalten am Ende des Kurses eine Teilnahmebestätigung von Stage Combat Deutschland.

Da es sich bei Bühnenkampf um eine erlernte Fähigkeit handelt, die sich mit der Zeit verliert, sofern sie nicht geübt und angewandt wird, ist die Gültigkeit der Teilnahmebestätigung auf fünf Jahre beschränkt. Sie kann durch einen Auffrischungsworkshop oder einen Wocheworkshop mit Prüfung erneuert werden.

Stage Combat Deutschland und Stage-Combat.de weisen darauf hin, dass das eine Teilnahmebestätigung, das Bestehen einer Prüfung und das Zertifikat nicht als Berechtigung interpretiert werden können, Bühnenkampf zu unterrichten oder zu choreographieren. Wir haften nicht, wenn andere durch Sie als Lehrer oder Choreograph zu Schaden kommen.

Betrachten Sie diesen Workshop und die Teilnahmebestätigung als den ersten Schritt in ein neues Abenteuer und eine großartige Kunstform!

Voraussetzungen

Dieser Workshop ist geeignet für Anfänger und Fortgeschrittene. Da Stage Combat definitionsgemäß zu den darstellenden Künsten gehört und ein Ziel des Workshops eine szenische Vorführung eines Kampfes ist, ist ein Interesse und Spaß am Schauspiel ebenso unumgänglich.

Der Workshop ist körperlich und mental anspruchsvoll. Man muss jedoch kein Hochleistungssportler zu sein, um erfolgreich mitmachen zu können, aber eine gewisse Fitness macht das Leben leichter.

Sprache

Die Unterrichtssprache ist Englisch, da der Lehrer nicht genug deutsch spricht, um auf deutsch unterrichten zu können.

Wenn Englisch nicht Ihre größte Stärke ist, lassen Sie sich bitte nicht vom Workshop abschrecken. Die Erfahrung hat gezeigt, dass es wenig Verständigungsschwierigkeiten gibt. Bei Bedarf einfach nachfragen,

unser Assistent hilft gerne!

Veranstalter

Dieser Workshop von Stage-Combat.de veranstaltet. Stage-Combat.de ist die Jensen/ Fittkau GbR unter Leitung von Matthias Fittkau und Dörte Jensen.

Bedingungen

Bitte melden Sie sich mit dem unten folgenden Online- Formular an. Wir empfehlen eine frühzeitige Anmeldung, da die Teilnehmerzahl begrenzt ist!

Kosten und Fristen: Die Kosten für den Kurs betragen 145 EUR. Eine Anmeldung ist bis zum 01. November 2016 möglich.

Um Ihren Platz zu sichern, ist es notwendig, dass der Unkostenbeitrag innerhalb von 10 Tagen nach Absendung unserer Anmeldebestätigung auf nebenstehendem Konto eingegangen ist. Ist dies nicht der Fall, verfällt Ihr Anspruch auf die Teilnahme.

Eine Abmeldung Ihrerseits muss schriftlich per Post oder E-Mail erfolgen. Falls Sie innerhalb einer Woche nach Anmeldung (spätestens zum 29. Oktober 2016) absagen, erstatten wir 100% Ihrer Zahlung. Ansonsten erhalten Sie bei Abmeldung vor dem 22. Oktober 2016 50% des gezahlten Betrags zurück.

Bei einer Abmeldung nach dem 29. Oktober 2016 oder unangemeldetem Nicht-Erscheinen Ihrerseits behalten wir uns vor, den gesamten Beitrag einzubehalten bzw. einzufordern. Sollte der Workshop nicht zustande kommen, werden wir Ihnen dies bis spätestens zum 21. Oktober 2016 mitteilen und im Anschluss alle gezahlten Unkostenbeiträge zurück überweisen.

Rabatte: Um einen Frühbucher-Rabatt von 20 EUR in Anspruch nehmen zu können, muss die Anmeldung bis zum 21. Oktober 2016 eingegangen sein.

Um den Mitgliedsrabatt von Stage Combat Deutschland in Höhe von 20 EUR in Anspruch zu nehmen, muss eine Mitgliedschaft bestehen bzw. die Mitgliedsgebühr zeitgleich mit dem Workshopbeitrag auf dem Konto eingehen. Lesen Sie mehr über die Mitgliedschaft/ Stage Combat Deutschland!

Mitgliedsrabatt gewähren wir ebenfalls Mitgliedern anderer anerkannter Bühnenkampforganisationen (u.a. BASSC, BADC, SAFD, Nordic Stagefight).

Beinhaltet: Im Unkostenbeitrag ist der Verleih der für den Workshop benötigten Waffen inklusiv, sowie eine Teilnahmebestätigung, etwaige Hand-outs, Tee, Kaffee und Kekse.

Mitzubringen: Sportbekleidung und hallentaugliche Sportschuhe mit nicht rutschenden, abriebfesten Sohlen, ausreichend zu trinken, Verpflegung, eventuell Schreibzeug, auf jeden Fall viel gute Laune.

Mindestalter: Das Mindestalter für die Teilnahme beträgt 16 Jahre. Im Falle der Minderjährigkeit benötigen wir die schriftliche Einverständniserklärung eines Elternteils oder gesetzlichen Vertreters.

Haftungsausschluss: Obwohl Stage Combat definitionsgemäß eine ungefährliche Betätigung ist, können Verletzungen nicht ausgeschlossen werden. Die Veranstalter und Organisatoren weisen darauf hin, dass jeder Teilnehmer dieses Workshops auf eigene Verantwortung handelt und dass keine Haftung für Sach- und Personenschäden übernommen werden kann. Wir empfehlen den Abschluss einer Privathaftpflichtversicherung.

Die Eleganz des Hofdegens (Smallsword)

Ort: Freiburg