

Stage Combat & Fight Directing



J. Allen Suddeth

[Fight Directing for the Theatre](#)

Sprache: Englisch

Taschenbuch - 364 Seiten - Heinemann

Erscheinungsdatum: Juni 1996

ISBN: 043508674X

Keine
Abbildung
vorhanden

J. D. Martinez

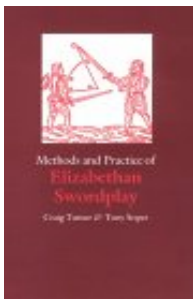
[Combat Mime: A Non-Violent Approach to Stage Violence](#)

Sprache: Englisch

Taschenbuch - 224 Seiten - Burnham Inc Pub

Erscheinungsdatum: 1. November 1982

ISBN: 0882298097



Craig Turner & Tony Soper

[Methods and Practice of Elizabethan Swordplay](#)

Sprache: Englisch

Gebundene Ausgabe - 139 Seiten - Southern Illinois University Press

Erscheinungsdatum: Dezember 1990

ISBN: 0809315629



Terry Kroenung

[Blood and Beauty: 12 Combat Plays for Women](#)

Sprache: Englisch

Taschenbuch - 200 Seiten - iUniverse

Erscheinungsdatum: 1. Mai 2003

ISBN: 0595279201

Keine
Abbildung
vorhanden

Kyna Hamill

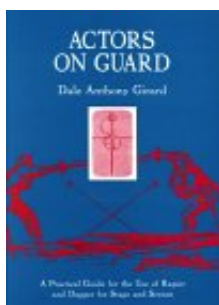
[They Fight: Classical to Contemporary Stage Fight Scenes](#)

Sprache: Englisch

Taschenbuch - Smith & Kraus Pub Inc

Erscheinungsdatum: 1. April 2003

ISBN: 1575253224



Dale Anthony Girard

[Actors on Guard: A Practical Guide for the Use of Rapier and Dagger for Stage and Screen](#)

Sprache: Englisch
Taschenbuch - 450 Seiten - Routledge
Erscheinungsdatum: 1. Dezember 1996
ISBN: 0878300589



Volker Ullmann

[Fechten für Theater, Film und Fernsehen](#)

Sondereinband - Noetzel
Erscheinungsdatum: November 2002
ISBN: 3795908019



Walter Kamm

[Theater Spiel, Bd.11, Fechten in der Darstellenden Kunst](#)

Broschiert - Meyer u. Meyer, Aachen
Erscheinungsdatum: Januar 1993
ISBN: 3891242018

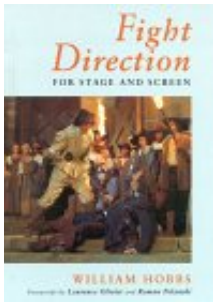
Keine
Abbildung
vorhanden

Claude D. Kezer

[Principles of Stage Combat Handbook](#)

Sprache: Englisch

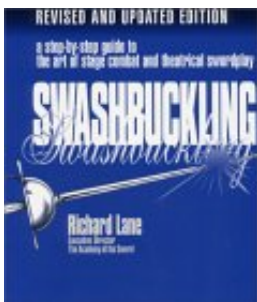
Taschenbuch - 82 Seiten - Players Pr
Erscheinungsdatum: 1. August 1995
Auflage: 2nd
ISBN: 0887346502



William Hobbs

[Fight Direction for Stage and Screen](#)

Sprache: Englisch
Taschenbuch - 128 Seiten - Greenwood Press
ISBN: 0435086804
Verfügbare Ausgaben: Gebundene Ausgabe



Richard Lane

[Swashbuckling: A Step-By-Step Guide to the art of stage combat and theatrical swordplay](#)

Sprache: Englisch
Taschenbuch - 330 Seiten - Limelight Editions
Erscheinungsdatum: Februar 1999
ISBN: 0879100915

Keine
Abbildung
vorhanden

William Hobbs

[Stage Combat](#)

Sprache: Englisch
Gebundene Ausgabe - St Martins Pr
Erscheinungsdatum: 1. September 1981
ISBN: 0312754930



Keith Ducklin & Jonathan Waller

[Sword Fighting: A Manual for Actors and Directors](#)

Sprache: Englisch
Taschenbuch - 192 Seiten - Applause Theatre & Cinema Book Publishers
Erscheinungsdatum: 1. Mai 2001
ISBN: 1557834598