

Über uns

Stage-Combat.de wurde Anfang 2004 von Matthias Fittkau und Dörte Jensen als Jensen/ Fittkau GbR gegründet.

Das Hauptanliegen von Stage-Combat.de ist, wie der Name schon sagt, Stage Combat, die Kunst des Bühnenkampfs, wie sie bisher hauptsächlich in den englischsprachigen Ländern praktiziert wird.

Dabei handelt es sich um sichere Techniken und Methoden zur Darstellung von Gewalt für Bühne und Film, welche die dramatische Illusion für den Zuschauer wahren ohne den Darsteller zu gefährden.

Stage-Combat.de organisiert Bühnenkampfworkshops mit international renommierten Lehrern, bietet Unterricht an, choreographiert für Ihre Produktion und bemüht sich um die Vernetzung von Bühnenkampf- Interessierten.

Mitarbeiter



Dörte Jensen ist Mitbegründerin von Stage-Combat.de und eine Hälfte der Jensen/ Fittkau GbR.

Nach dem Medizinstudium in Freiburg arbeitete Dörte als Assistenzärztin für Anästhesie in Lüdenscheid. Gegenwärtig ist sie tagsüber Projektmanagerin für Fachzeitschriften bei einem renommierten Verlagshaus in Stuttgart. Des Abends und an Wochenenden unterrichtet Dörte Bühnenkampf und choreographiert Kampfszenen für Theater und Film.

Bei Stage-Combat.de ist Dörte u. a. zuständig für die Workshopkoordination, den Inhalt der Webseite und die E-mail Kommunikation.



Matthias (Fitti) Fittkau ist Mitbegründer von Stage-Combat.de und die andere Hälfte der Jensen/ Fittkau GbR.

Matthias Fittkau studierte Medieninformatik und arbeitete in München und Hamburg im Bereich Werbefilm als Technischer Produktionsleiter. Mittlerweile wohnt er in Freiburg und arbeitet dort als Editor unter anderem für den SWR.

Mit dem Bühnenkampf kam er 1992 in Hamburg in Berührung und wurde dort von Jens Wesemann ausgebildet. Inzwischen hat er an mehreren internationalen Workshops teilgenommen und in Freiburg mehrere Workshops veranstaltet.

Bei Stage-Combat.de ist er zuständig für die Workshopkoordination und alle wirtschaftlichen Belange.

Fitti unterrichtet Bühnenkampf für Theater und Schaukampftruppen und choreographiert den Bunten Haufen Freiburg und das Polnische Theater der Uni Freiburg.



Helge Landmesser ist freier Mitarbeiter bei Stage-Combat.de.

Helge beschäftigt sich seit 2002 intensiv mit Bühnenkampf und hat seitdem an zahlreichen Workshops im In- und Ausland teilgenommen und mitgewirkt. Seine "Lieblingswerkzeuge" sind das Rapier, vorzugsweise unterstützt durch einen weiteren Gegenstand in der linken Hand (Dolch, Mantel oder ein zweites Rapier) und das Smallsword.

Zur Zeit lebt und arbeitet er als Diplom-Forstwirt an einem Forschungsinstitut im schweizerischen St. Gallen, wo er in Zukunft gerne eine Stage Combat Gruppe aufbauen möchte.

Bei Stage-Combat.de ist Helge u. a. beteiligt an der Organisation und Durchführung der Workshops, an der Gestaltung der Inhalte der Webseite und beim Unterricht.



Jens Wesemann ist freier Mitarbeiter bei Stage-Combat.de.

Jens kam mit Bühnenkampf während seiner Schauspielausbildung in Kontakt und ist dem Thema treu geblieben.

Wenn er nicht Schauspielschüler in dem Fach unterrichtet oder selbst auf der Bühne arbeitet - je nach Bedarf als Schauspieler oder als Kampffregisseur - trainiert er mit Vorliebe mit einigen anderen Wahnsinnigen Freikampf mit Rapier und Dolch sowie mit dem Langschwert.

Er lebt und arbeitet in Hamburg.



Uta R. Kraus ist freie Mitarbeiterin bei Stage-Combat.de.

Uta kam Anfang 2003 zum Bühnenkampf. Nach der Teilnahme an zahlreichen Workshops im In- und Ausland und der zeitweiligen Co-Organisation einer Schaukampfgruppe widmet sie sich nun auch der Workshoporganisation.

Spektrum

Workshops- Wir bieten Bühnenkampflehrgänge mit international renommierten Lehrern zu verschiedenen Themen und einer Länge zwischen zwei und zehn Tagen an.

Bisher behandelt wurden unter anderem Bühnenkampf mit Degen& Dolch, dem mittelalterlichen Schwert, unbewaffnet und mit dem Langstock sowie eine Einführung in die Kampfregie.

Alle eingeladenen Lehrer sind professionelle Stage Combat Lehrer und/ oder Kampffregisseure mit

langjähriger Erfahrung im Unterrichten sowie auf und hinter der Bühne und Leinwand.

Wir freuen uns, daß wir u. a. schon den Neuseeländer Tony Wolf (Cultural Fighting Styles Design für Peter Jacksons "Herr der Ringe") und Richard Ryan (Swordmaster für Wolfgang Petersens "Troja") bei uns begrüßen durften.

Unterricht- Die Mitarbeiter von Stage-Combat.de bieten Bühnenkampfunterricht für Schauspielschulen, Schauspieler, Schaukampfgruppen und alle Interessierten an.

Je nach Ihren Bedürfnissen können die Inhalte sowie die Art des Unterrichts (Tages- oder Wochenendseminare, wöchentlicher Unterricht) angepasst werden.

Kampfreigie- Auch eine Ohrfeige will gelernt sein, damit sie schmerzhaft aussieht ohne es zu sein!

Vom Haare-Ausreißen über ein Degenduell bis zur Kneipenschlägerei oder Massenschlacht: wir helfen Ihnen bei den gespielten Gewaltausbrüchen in Ihrer Produktion.

Stage-Combat.de erarbeitet gemeinsam mit Ihnen ein Konzept, entwickelt die Choreographie und vermittelt sie an die Darsteller.

Darstellung- Benötigen Sie einen fähigen Kämpfer oder Kämpferin? Möglicherweise mit eigenem Kostüm und Ausrüstung? Wünschen Sie einen Auftritt bei einem Fest, einem Markt oder einer Veranstaltung?